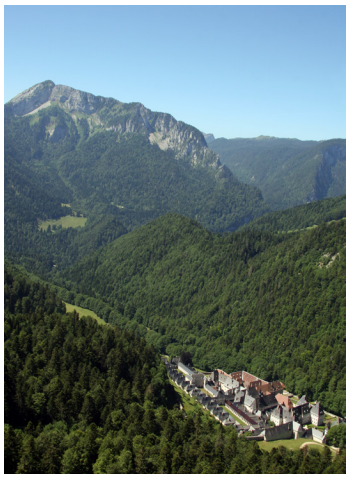
Musée de la GRANDE CHARTREUSE

Le Monastère de la Grande Chartreuse

Emblème du Dauphiné

Lieu emblématique, le Monastère de la Grande Chartreuse est la maison mère de l'Ordre des Chartreux, depuis plus de 900 ans.
Au cœur du désert de Chartreuse, zone de silence et de recueillement, une trentaine de moines vouent leur vie à Dieu entre silence, solitude et méditation.



CHARTREUSE… un seul mot pour désigner à la fois un monastère, une liqueur et un massif montagneux. En réalité, les trois sont liés, et sont issus de l'Ordre des Chartreux, une communauté monastique catholique, née il y a plus de 900 ans. En 1084, Saint Bruno et six compagnons s'installent ici, en plein cœur du massif, sur les conseils de Saint Hugues, évêque de Grenoble. D'où qu'on l'aborde, le massif de la Chartreuse semble retranché derrière de hauts remparts et de profondes gorges : c'est ici que les futurs moines chartreux, à la recherche d'un « désert » propre à leur méditation, vont trouver leur éden. Le monastère de la Grande Chartreuse est né.

A ce jour, une trentaine de moines consacrent leur vie à Dieu, partageant leur temps entre silence et solitude. Leur subsistance, ainsi que celle de tout le monastère, est assurée par les frères convers chargés d'assumer l'intendance du monastère (ateliers de menuiserie, forge, courrier, tri des plantes liées à la fabrication de la liqueur…).

Chaque père chartreux dispose d'un ermitage. Maisonnettes toutes bâties sur le même modèle, entièrement coupées du monde extérieur. Deux pièces à l'étage, deux pièces au rez-de-chaussée et un jardinet aveugle. Le moine chartreux passe le plus clair de son temps dans le « cubiculum », salle meublée d'une table de travail, d'un oratoire et d'un lit de poche. Les nuits sont courtes puisqu' entrecoupées par l'office de nuit.

Au final, le moine consacre chaque jour 9 heures à la prière, 8 heures au repos et 7 heures aux activités manuelles et intellectuelles.

Musée de la GRANDE CHARTREUSE

Histoire

Pour apprendre les 900 ans d'histoire de l'Ordre des Chartreux

Sept étoiles s'allumèrent dans une nuit de l'année 1084 dans le rêve de St Hugues, Evêque de Grenoble. Lumineuse vision annonciatrice de l'arrivée de 7 hommes à la recherche de solitudes alpestres, désireux de louer Dieu loin du monde et de sa clameur.

Ils étaient guidés par Bruno de Cologne qui, à l'âge de 54 ans, voulut fuir l'agitation du siècle.
Hugues les conduisit à travers un labyrinthe de montagnes escarpées, jusqu'à un désert de rochers et de sapins, appelé Chartreuse.
Là, ils bâtirent des cabanes de bois, Casalibus, et un oratoire de pierre. Pauvre refuge d'où naquît la Grande Chartreuse.

Avalanches, guerres de religion, luttes d'influence… le millénaire qui suit ne sera pas de tout repos pour la communauté. Le Monde change mais la croix demeure, telle est la devise des Chartreux. L'Ordre des Chartreux aura imprimé sa marque dans le paysage.

Depuis maintenant 9 siècles, sur ce même site, leur présence s'élève comme un encens. Retirés en leur désert, retirés dans leur monastère, et comme si cela n'était pas assez, retirés dans leur ermitage.

Ils réduisent singulièrement le réconfort de la vie communautaire donnant toute son importance au soliloque dans la prière, la méditation et le travail. Ce retrait volontaire nous empêche d'y être accueillis, de les rencontrer et de pénétrer dans le monastère.

Le Musée de la Grande Chartreuse

Pour comprendre la vie des Chartreux

Lorsqu'on arrive devant le Monastère de la Grande Chartreuse, maison mère de l'Ordre, une sorte de mystère plane. Sans doute alimenté par le fait qu'il ne se visite pas.

Heureusement, le Musée de la grande Chartreuse, aménagé dans une ancienne dépendance autrefois réservée aux frères convers, permet de se faire une idée très précise de la vie qui se déroule derrière ces hauts murs. Grâce à d'authentiques ermitages de chartreux, on imagine plus facilement la vie des moines.

Le réaménagement complet du Musée, ouvert en 2012 permet de mieux découvrir le mystère de l'Ordre des Chartreux. Grâce aux nombreux documents, objets de la vie courante, gravures mais aussi aux films et témoignages inédits vous pourrez découvrir le Monastère comme si vous y étiez et partager la foi et l'émotion des moines d'aujourd'hui. Une invitation à entrevoir « le grand Silence » comme dans le film documentaire du réalisateur allemand Philip Gröning (2006).
Les muséographes C. Bizouard et F. Pin, ont aménagé un nouveau Musée en souhaitant redonner au bâtiment sa fonction originelle ; un monastère composé d'ermitages. Le parcours se fait sur 3 niveaux : le temps historique, le temps des saisons et le temps de la liturgie.
Ces nouveaux espaces permettent également de découvrir un des joyaux de l'Ordre, la collection des cartes de Chartreuse partie intégrante de la visite.
Le Musée et ses nombreuses salles vous ouvrent les portes vers l'aventure intérieure et spirituelle des moines Chartreux, leur vocation à la solitude et leur mode de vie.
De part le rayonnement des Chartreux, bien au-delà des frontières régionales, le Musée de la Grande Chartreuse est un des emblèmes du Dauphiné. Depuis sa création en 1957, plus de 5,5 millions de visiteurs sont venus le parcourir et profiter de la sérénité de ces lieux.

Le Label Musée de France nous a été attribué par le Ministère de la Culture en reconnaissance de l'intérêt du Musée et de la qualité apportée à la muséographie.

Informations pratiques

Le Musée de la grande Chartreuse est ouvert du 7 au 22 février de 13h30 à 18h00 puis,

du 4 avril au 1er novembre 2015 selon les horaires suivants:

Avril: 13h30 à 18h00 tous les jours
Mai à septembre: 10h00 à 18h30 tous les jours
Octobre/novembre: 13h30 à 18h00 en semaine et 10h00 à 18h00 les weekend et jours feriés

Tarifs avec audio guides

Adultes: 8,50€
Réduit: 6,80€ (étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées et religieux)
Enfants: 3,90€
Pack famille: 21,40€
(2 adultes et jusqu'à 3 enfants)

Les audio-guides sont disponibles en français, allemand, anglais, espagnol, italien, néerlandais, russe, polonais et un parcours spécial enfants de 7 à 12 ans.

musée de France

Musée de la GRANDE CHARTREUSE

Les Cartes de Chartreuses d'Europe

Un patrimoine à sauvegarder

Le Musée de la Grande Chartreuse vous présente la collection des cartes de Chartreuse.
Vers 1680, à l'initiative de Dom Innocent le Masson, Prieur Général de l'Ordre Cartusien, le chapitre général décida l'établissement d'un inventaire des Maisons de l'Ordre, qui fut réalisé du XVII au XIXème siècle sous la forme de peintures monumentales pour chacune des Maisons (220 x 150cm).
Elles témoignent de l'extension de l'Ordre à travers l'Europe et constituent en elles-mêmes un recueil inestimable de l'architecture cartusienne, enrichie par l'intégration des styles régionaux.
Cet ensemble composé de 79 toiles, d'une rare richesse, a souffert énormément des déménagements et aléas du temps. Il convenait d'œuvrer afin de sauvegarder ce bien culturel majeur, reconnu par arrêté ministériel du 11 Mai 2001 « Patrimoine cartusien et monuments historiques ».
A l'initiative de Dom Marcellin, Prieur général de la Grande Chartreuse, a été constituée une Association pour la Restauration des Cartes de Chartreuse : A.R.C.C. permettant d'en promouvoir la restauration.
Tout cela ne peut être réalisé qu'avec la mobilisation de tous : Etat, collectivités locales et surtout partenariat privé.

A découvrir dans les espaces mis en valeur par les architectes muséographes C. Bizouard et F. Pin avec le soutien du comité scientifique, de la conservation du patrimoine de l'Isère et de l'Etat:
- Les étapes de la restauration d'une des Cartes de Chartreuse, et la découverte du formidable travail des restaurateurs.
- La salle Dom Innocent le Masson, qui fût le reconstructeur de la Grande Chartreuse, telle que nous la connaissons aujourd'hui.
- La Galerie des Cartes, qui permet de découvrir ces toiles, qui pour certaines sont les seules images conservées de monastères disparus.
- La salle Renaissance, qui associe la maquette du Monastère de la Grande Chartreuse et 6 cartes européennes de Chartreuses, pour comprendre le lien entre la maison mère et les autres maisons de l'Ordre.
- La bibliothèque, où le visiteur peut consulter sur une borne numérique l'ensemble de la collection des cartes de Chartreuse

Musée de la GRANDE CHARTREUSE

Saison 2015

Calendrier, nouveautés et animations

Musée de la Grande Chartreuse
La Correrie
F 38380 Saint Pierre de Chartreuse
+33 (0)4 76 88 60 45
info@musee-grande-chartreuse.fr
www.musee-grande-chartreuse.fr

Tarifs d'entrée avec audio guide
Plein tarif: 8.50€
Réduit: 6.80€
Enfant: 3.90€ (de 7 à 18 ans)
Pack famille: 21.40€ (2 adultes et jusqu'à 3 enfants)
Audio guides disponibles en : français, anglais, italien, allemand, espagnol, néerlandais, polonais, russe et parcous spécial enfant (7 à 12 ans).

Horaires d'ouverture
Avril: 13h30 à 18h00
Mai à septembre : 10h00 à 18h30
Octobre/novembre : 13h30 à 18h en semaine et 10h00 à 18h00 les week-ends et jours fériés.

Chaque saison est marquée par un programme culturel vivant en accord avec les Pères Chartreux.

Le Musée de la Grande Chartreuse vous propose de vous plonger au coeur de la spiritualié et de la vie des moines Chartreux. En plus de la visite du Musée, de nombreuses animations sont mises en place à partir du mois de juillet et jusqu'à l'automne 2015.

Visites guidées
Pour découvrir le Musée de la Grande Chartreuse, nous vous proposons des visites guidées tous les mardis matins à 10h15, en juillet et août. Ces découvertes guidées sont animées par Blandine Damieux-Verdeau, guide conférencière.
Le Musée se prête très bien à cette approche qui permet, dans un cadre exceptionnel, de mieux apprécier l'histoire des Chartreux, leur savoir faire, leur mode de vie. Les visiteurs pourront s'imprégner de leur présence et trouveront les réponses à leurs interrogations sur l'aventure humaine et spirituelle des moines.
L'inscription est obligatoire pour participer à cette animation. Le nombre de participants est limité à 25.
Tarif: Adultes: 10€; enfants: 6€

Ateliers enluminures
Le Musée de la Grande Chartreuse vous propose de participer à des ateliers de réalisation d'enluminures. Pendant 2h00, vous serez plongés dans l'univers des moines copistes du Moyen Age.
Vous découvrirez l'histoire du travail des livres et en particulier les décorations des ouvrages, puis vous apprendrez à réaliser une lettrine de votre choix, que vous garderez en souvenir !
L'atelier aura lieu dans notre salle pédagogique réaménagée récemment.
Les ateliers auront lieu les jeudis matins à 10h00, en juillet et août.
De par le nombre de places limité, cet atelier n'est disponible que sur inscription, par mail ou par téléphone.
Le prix est laissé libre.

Journées du Patrimoine
Samedi 19 et dimanche 20 septembre, l'équipe du Musée vous invite à participer aux Journées du Patrimoine.
Vous pourrez profiter de nos visites guidées et découvrir des démonstrations de savoir faire (tailleurs de pierre...). L'intégralité de la programmation sera disponible prochainement sur notre site internet.

Musée de la GRANDE CHARTREUSE

Le Grand Silence

Le film-documentaire de Philip Gröning sur les moines de la Grande Chartreuse

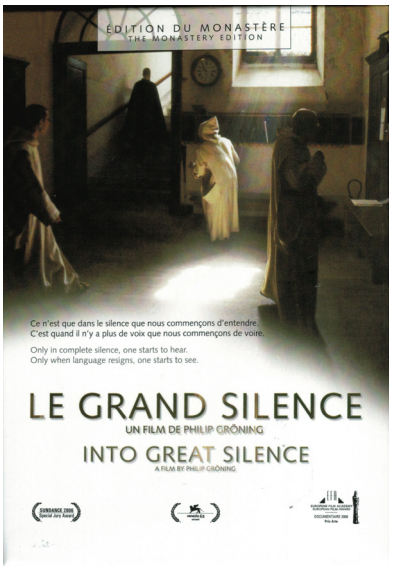
C'est un film sur la Grande Chartreuse, qui présente pour la première fois la vie intemporelle de ces hommes qui ont fait le choix du « grand Silence».

Silence. Répétition. Rythme.
Le film est une stricte méditation quasi muette sur la vie monastique et dans son sens le plus pur. Sans musique, mise à part celle issue du monastère, sans commentaire, sans matériel supplémentaire.
Changement de temps, de saisons et les éléments quotidiens, les prières encore et toujours répétés. Philip Gröning décrit une vie formée par le vœu du silence et de l'ascèse.
Un film sur la vie d'hommes dévouée à Dieu dans sa forme la plus pure. La contemplation. Un objet dans le temps.

Philip Gröning a attendu seize ans avant de pouvoir partager l'existence contemplative des Chartreux et obtenir le privilège de tourner un long métrage, sans musique ni commentaire. Plus qu'un film, c'est une initiation à la méditation et au silence.

« Ce n'est que dans le silence que nous commençons à entendre. C'est quand il n'y a plus de voix que nous commençons de voir. »

162 min - Sortie en France automne 2006
Réalisateur : Philip Gröning - Allemagne 2005



«De la perception à la contemplation, le film ouvre un chemin magnifique, au dépouillement sévère et joyeux» - Le Figaroscope

«Tout est réuni pour un moment de plénitude» - Télérama

«Un film magnifique et fascinant» - La Croix

« Un splendide document sur l'ascétisme » - Le Monde

Edition du Monastère (coffret DVD + livret)
disponible à la boutique du Musée

Musée de la GRANDE CHARTREUSE

Environnement

Un espace privilégié pour tous

Le Musée de la Grande Chartreuse est un espace privilégié pour tous. Lieu de silence et de réflexion, jardin alpin, chapelle, boutique, point de départ de nombreuses randonnées du Parc Naturel Régional de Chartreuse.

Le Monastère

Situé à 1190 m d'altitude, et 2 km au-dessus du Musée, il ne peut être atteint qu'à pied. Saint Bruno s'implanta en 1084 dans un petit ermitage au fond de cette vallée et depuis plus de 900 ans, la vie monastique y est toujours présente.

Promenades et randonnées

Dans cet environnement exceptionnel vous pourrez faire de nombreuses petites promenades de 20 minutes tout comme des randonnées de 3 heures ou plus. Il y en a donc pour tous les niveaux et pour tous les goûts.

Forêt d'exception

Le vallon du monastère, a reçu le label Forêt d'Exception le vendredi 13 février 2015. Cette distinction récompense l'important travail de concertation mené autour de la gestion de ce territoire unique. Troisième forêt française à être ainsi reconnue, le massif de la Grande Chartreuse succède à ceux de Fontainebleau et Verdun, labellisés en 2013 et 2014.

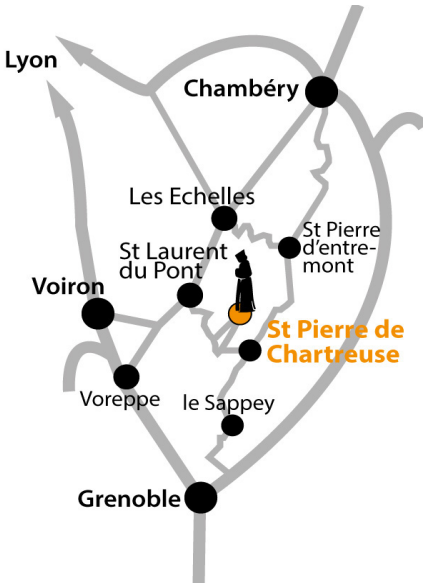
Caves de Chartreuse

Pour subvenir aux besoins de l'Ordre, les Chartreux ont été tour à tour éleveurs, imprimeurs, enlumineurs, maîtres de forge, herboristes, pharmaciens, et enfin depuis le XVIIème siècle, distillateurs et liquoristes. Le Musée retrace l'évolution de ces savoir-faire au cours des âges.

Pour les amateurs de la fameuse liqueur de Chartreuse, nous vous conseillons de vous rendre également sur le site de production, à Voiron.
Plus d'informations sur : www.chartreuse.fr

Accès au Musée et contacts

Musée de la Grande Chartreuse
La Correrie
F 38380 Saint Pierre de Chartreuse
+33 (0)4 76 88 60 45
info@musee-grande-chartreuse.fr
www.musee-grande-chartreuse.fr



Accès

Venir en car depuis:
Grenoble: 45 min; Voiron: 40 min; Chambéry: 50 min; Lyon: 1h30; Annecy: 1h20; Genève: 1h45

Contact presse

Nicolas DIEDERICHS
Responsable d'exploitation
nicolas.diederichs@musee-grande-chartreuse.fr
tel. : 04 76 88 60 45
mob. : 06 30 775 777